Просто хорошая газета!
Отдушина
МАССОВО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
Издатель УП "Газета Слонімская" Выходит один раз в неделю Основана 18 октября 2002 года
№11 (392) 7 марта 2012 года

Культура

МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ КВИНТЕТА «АЛЛЕГРО»

Днями Слоним с дружеским визитом посетил камерный квинтет «Аллегро» из Ивацевичской детской школы искусств.

В небольшом зале Слонимской музыкальной школы искрометно звучали произведения А.Вивальди, Е.Доги, Н.Носкова, И.Корнелюка, А.Уэббера и других композиторов. А напоследок оригинальным щипковым методом музыканты исполнили джазовую композицию в стиле рэгтайм.

Стоит отметить, что «Аллегро» состоит из двух скрипок, альта, виолончели и фортепиано. Это четыре женщины и один мужчина. Ему-то, Олегу Летецкому, по окончании концерта женщины и предоставили возможность первому ответить на вопросы корреспондента «ГС»:

— Город Ивацевичи небольшой, всего 25 тысяч населения. А нашей музыкальной школе недавно исполнилось 55 лет. На всех конкурсах, где бывают наши воспитанники, регулярно мы занимаем призовые места. Наша школа считается одной из лучших в Брестской области. У нас богатые традиции, которые мы стараемся расширять и множить.


Квинтет "Аллегро"

— У вас специфический музыкальный коллектив: две обычные скрипки, скрипка-альт, виолончель, то есть те инструменты, где нужную ноту надо брать на ощупь. Тяжело ли это?

К разговору подключилась художественный руководитель квинтета — Галина Соловьева:

— Для этого надо иметь специальное музыкальное образование.

— Галина Павловна, я так понимаю, вы играли на виолончели. Интересно, в чём, по-вашему, заключаются секреты мастерства? Почему Растропович, играя на виолончели, достиг такого небывалого искусства игры на этом инструменте?

— Такого мастерства, конечно, достичь не просто. Для этого нужен особый талант. Но стремиться к этому надо, то есть работать над собой, чтобы не стоять на месте. Что мы и прививаем своим ученикам. Главное — трудолюбие, на одном таланте далеко не уедешь. Конечно, есть более способные дети, есть менее, но если нет должного трудолюбия, то музыкальные наклонности так и останутся наклонностями. Но если кто-то решил стать профессиональным музыкантом ещё в детстве, то наша школа в этом поможет.

— Значит, самое главное для музыки — трудолюбие?

— Да, трудолюбия должно быть много. А если еще и талант есть, то это вдвойне хорошо.

— Растропович, играя свою партию на виолончели, успевал и дирижировать...

— Да, он был весьма одаренный человек.

Снова продолжает Олег Летецкий:

— Кстати, митрополит Белорусской церкви Филарет окончил музыкальную школу по классу виолончели. Его отец, Вахромеев, создал очень ценную для музыкантов книгу — «Элементарная теория музыки». Незаурядные люди всегда хорошо играют на музыкальных инструментах.

Галина Павловна, улыбаясь, добавляет:

— Нам было приятно приехать в ваш город. Мы с удовольствием сыграли вам несколько композиций. Судя по аплодисментам, присутствующим понравилось...

Владимир ШУМЕЛЬ
Фото автора

Праздник

ДЕТИ ВСТРЕТИЛИ ВЕСНУ



Пели, плясали, веселились от души





В Слонимском детском саду № 16 встречали весну стихами, песнями и танцами.

В гости к нарядным детишкам пришли скоморохи, а затем появилась и сама красавица Весна.

Ребятня веселилась, рассказывала стихи, играла на инструментах, пела песни и танцевала. В качестве зрителей были родители, которые с радостью аплодировали маленьким артистам.

Также детки поздравили своих мам с Международным женским днём и подарили им подарки.

Татьяна ПЛАХЕТКО
Фото автора

Культура

АЛЕСЬ КАМОЦКИЙ ВПЕРВЫЕ ВЫСТУПИЛ В СЛОНИМЕ

В Слонимском центре «Доверие» выступил известный белорусский бард Алесь Камоцкий. Таким образом здесь решили поздравить с праздником 8 Марта женщин, которые воспитывают детей-инвалидов.

В перерывах между песнями Алесь Камоцкий тепло общался с публикой, шутил, рассказывал анекдоты, отвечал на вопросы, дарил небольшие сувениры. Публика отвечала барду взаимным теплом и уважением.

Звучали песни собственного сочинения, а также на стихи белорусских авторов.

Татьяна ПЛАХЕТКО
Фото автора

СПРАВКА

Алесь Камоцкий родился в 1958 году в Борисове. В 1986 году окончил отделение философии исторического факультета БГУ. В середине 80-х выступал в качестве саксофониста в составе группы «Близнецы», позднее – «Зартипо».

Как исполнитель белорусскоязычных песен стал выступать во второй половине 80-х прошлого века.

Автор одиннадцати музыкальных альбомов и четырех сборников поэзии.



Бард Алесь Камоцкий



Слушали и аплодировали



Артист раздает автографы

Путь к Богу

СВЯТОЙ ГРИГОРИЙ ПАЛАМА, ЕПИСКОП ФЕССАЛОНИК



Священник
Павел ФРАНТИЩИК

Второе воскресенье Великого поста, 11 марта — день памяти замечательного византийского богослова 14-га века архиепископа города Фессалоники в Греции Григория Паламы.

Он родился в 1296 году в Константинополе в богатой семье. Его отец Константин был сенатором и занимался воспитанием внука императора Андроника II Палеолога, который после смерти деда стал императором с именем Андроник III. В 1303 году отец Григория умер, и император взял его под свою личную опеку. В царском дворце вместе с наследным принцем Григорий получил блестящее образование и обнаружил редкие способности. Перед молодым человеком открывалась блестящая придворная карьера. Но он в возрасте 20 лет принял монашество и ушел в один из монастырей на горе Афон, где провел целых 10 лет. В 1326 году его рукоположили в священника, а в 1347 он стал архиепископом Салоник и оставался здесь до самой смерти в 1359 году. Святой Григорий активно участвовал в бурных богословских спорах своей эпохи. Его литературное наследие содержит немало интересных богословских идей. И главная среди них — учение о Боге и о Его познании. Вот, например, одна из мыслей святителя: «Все, что сотворено, крайне удалено от Божества и чуждо Ему. Можно даже сказать так. Если Бог не существует, то всё остальное существует. А если Он существует, то всё остальное не существует».

Эту странную фразу не сразу и поймешь. Но Григорий так поясняет её смысл: Как Творец — Бог, конечно же, превыше всех Своих творений. И несуществующим Его можно назвать только в переносном смысле, потому что Он вне законов сотворенного Им мира. Поэтому Богу более подходят такие названия: Сверхживой, Сверхблагой, Сверхбожественный или Сверхсущность.

Но каким образом Он открывает Себя Своему творению?

Своими действиями, которые по-гречески называются энергиями. О них говорил уже святой Василий Великий: «Мы познаем Бога нашего по действиям, но не даем обещания приблизиться к Его природе. Ибо хотя действия Его до нас и нисходят, однако Его природа остается неприступной».

И потому Григорий разделяет в Боге природу, Три Божественных Лица и энергии. В них Бог присутствует, и они предвечно изливаются из Единой природы Святой Троицы. Энергии — преизбыток Божественной природы, которая не может себя ограничить. Их можно сравнить с лучами Божества. Оно всецело присутствует в каждом из этих лучей, только отражается в них как в зеркале, оставаясь невидимым, как невидимо для нас самих наше лицо. Через них Бог творит и действует. Ими пронизывает все существующее. И получается, что Бог существует одновременно и в Своей неприступной природе и вне её, как бы в двух образах бытия: всецело непознаваемый в Своей природе, Он всецело открывает Себя в энергиях. И они становятся связью между Богом и сотворенным Им миром. Когда мы говорим: Бог есть Премудрость, Жизнь, Истина, Любовь, Сила, Правосудие, Бытие и многое другое, то имеем в виду его энергии. Их еще называют божественной славой, или благодатью.

За свою плодотворную деятельность святитель Григорий Палама был назван в Православии «сыном Божественного света». А его учение о свете несотворенном, Божественном, поможет всем нам совершить подвиг Великого Поста для нашего внутреннего озарения и укрепления души.



06.03.2012г.

БЕЛОРУСЫ ПЕРЕШЛИ НА ДЕШЕВЫЕ ЛЕКАРСТВА

Цены на лекарства в Беларуси выросли в 2-3 раза. Некоторые импортные препараты вообще исчезли из аптек. Зарубежные производители жалуются: Минздрав отказывает в регистрации современных лекарственных средств. Ситуацию на фармрынке Беларуси и возможности повышения доступности качественных лекарств «Завтра твоей страны» изучает вместе с директором ООО «ЦМИ Фармэксперт» в Беларуси Алексеем Пряхиным.

— Алексей Вадимович, последней хорошей новостью стал указ президента об отмене ввозной НДС на импортные лекарства и товары медицинского назначения, подписанный 24 февраля. Но почему импортные лекарства не падают в цене?

— Дело в том, что импортные лекарства давно входят в группу товаров, которые не облагаются ввозным НДС. Ожидать, что они подешевеют, не стоит.

Указом президента выведены из обложения НДС некоторые элементы, необходимые для производства лекарств. Сегодня до 90 процентов субстанций для производства отечественных лекарственных препаратов импортируются. Можно говорить, что указ улучшил условия функционирования белорусских фармакологических заводов.

— Значит, могут подешеветь белорусские лекарственные препараты?

— Белорусские лекарства в четыре раза дешевле импортных аналогов. В прошлом году средняя стоимость импортных лекарственных средств, реализуемых в белорусских аптеках, составляла 3,7 доллара, отечественных — 80 центов.

Не знаю, стоит ли ожидать падения цены на белорусские препараты, но то, что в долларовом эквиваленте цены как на белорусские, так и на импортные лекарственные средства расти не будут — это очевидно.

— В последнее время СМИ пестрят заголовками: «В аптеках нет лекарства от стафилококка», «В Минске дефицит лекарств для беременных и детей». Можно ли говорить о том, что прогнозы относительно «лекарственного дефолта», вызванного сокращением импорта лекарств, начинают сбываться?

— Я не совсем понимаю, что такое лекарственный дефолт. Это не исполнение обязательств по лекарственному обеспечению населения?

На мой взгляд, перебои с поставками лекарственных средств — это единичные случаи, которые возникали по отдельным позициям. Но это ни в коем случае нельзя связывать с запретом на ввоз импортных лекарств. Возможно, это связано с управлением, товарной позицией определенного производителя. Большинство позиций жизненно важных лекарственных средств, которые не производятся в Беларуси, закупаются у производителей в гарантированном объеме, потому что проводятся тендеры.

Каждый случай надо отдельно рассматривать, и я думаю, Минздрав будет стоять на стороне потребителя. К слову, ассортимент лекарственных средств на белорусском рынке в 2011 году по сравнению с 2010 увеличился.



— За счет импортных препаратов или отечественных?

— И импортных, и отечественных. Хотя, безусловно, рынок не развивается такими темпами, как мог бы, если бы не было девальвации. Но говорить о тотальном дефиците, вымывании ассортимента нельзя.

— Как вы считаете, Министерство здравоохранения могло сработать более эффективно и не допустить такого роста цен, перебоев с поставками некоторых импортных лекарств?

— На мой взгляд, Минздрав сегодня находится между двух огней. С одной стороны, он должен сохранить хотя бы прежний уровень обеспеченности населения и больниц лекарственными средствами и расходными материалами. Но его возможности напрямую зависят от валютной выручки страны, эффективности производства, общего уровня жизни. Минздрав не может функционировать отдельно от других отраслей экономики. Это бюджетное министерство.

— На ваш взгляд, высокие планы по импортозамещению, которые правительство определило для фармацевтической промышленности, мера правильная? Нам нужно столько отечественных дженериков?

— Наш рынок традиционно дженериковый, и останется таковым в ближайшее время. Выпуск лекарств, которые у нас не производятся, но имеют стратегическое значение, может быть организован. И в этом есть здравый смысл. К замене импортных препаратов на отечественные надо подходить и с экономической точки зрения. Если это выгодно для экономики, то почему бы их и не производить?

— Но недавно директор Департамента фармпромышленности, замминистра здравоохранения Геннадий Годовальников заявил, что производство 20% белорусских лекарств является убыточным...

— Выпуск некоторых отечественных препаратов государство рассматривается как социальное обязательство перед населением, потому что оно гарантировало обеспечить доступность лекарств.

Государство регулирует цены, что, безусловно, отрицательно сказывается на рентабельности производителя.

— К слову, доводилось слышать мнение специалистов, что наш рынок перенасыщен лекарствами, а, например, в аптеках США продаются только один-два препарата фармгруппы, и этого достаточно...

— Нет смысла сравнивать Беларусь и США. В каждой стране свои особенности и разные подходы относительно лекарственного обеспечения.

Если сравнивать наш рынок с рынками стран СНГ, то картина практически одинаковая. В России ассортимент даже выше.

— Экс-министр здравоохранения Игорь Зеленкевич считает, что в Беларуси назрела необходимость вводить страхование лекарств — это когда человек платит некоторую сумму страховки на лекарства и в случае болезни страховой фонд возмещает ему 50, 80 или все 100 процентов стоимости купленных лекарств. За пенсионеров, по мнению Зеленкевича, страховку может платить пенсионный фонд, за детей — родители. А вы как думаете: может страхование улучшить ситуацию с доступностью качественных лекарств для белорусов?

— Мне кажется, нельзя рассматривать страхование лекарств отдельно от страховой медицины. Нужна глобальная реорганизация структуры здравоохранения в целом.

В Беларуси и сегодня часть денег за лекарства возмещается населению, только другим путем: в стационарах лекарства выдаются бесплатно, некоторые категории граждан имеют право на бесплатные лекарства, есть льготные рецепты. Страховка тоже регулирует возмещение таким образом, что если человек платит взнос выше, то и может рассчитывать на погашение более высокой суммы, потраченной на лекарственные препараты. Страхование может отрегулировать расходы на лекарства, но это может снизить доступность лекарств для малообеспеченных граждан.

— Каковы ваши прогнозы относительно будущего фармрынка Беларуси?

— При стабильной экономической ситуации ассортимент импортных лекарств сохранится, отечественных — расширится, фармрынок будет расти. Сейчас он испытывает определенные трудности, приходит в себя после девальвации. Из-за некоторого снижения покупательной способности белорусов произошло перераспределение ассортиментных позиций в сторону более дешевых, поэтому объём рынка в долларовом эквиваленте не вырос.

В 2011 году розничный объём в долларах составил 772 миллиона долларов, что на 3 процента меньше, чем в 2010 году. Наблюдался рост в рублях. Он составил 55%, а лекарственных упаковок в 2011 году было продано на 3 процента больше, чем в 2010-м.

В общем, прогноз относительно будущего фармрынка сдержанно оптимистичный. Если ситуация в экономике останется стабильной, условия жизни будут улучшаться, то и покупая лекарства, белорусы будут смотреть не только на цену.

Юрий ЛАЗАРЕВИЧ, «Завтра твоей страны»

Общество

ДЕТИ И АЛКОГОЛЬ: СТОИТ ЛИ ПРИВИВАТЬ КУЛЬТУРУ ПИТИЯ?

При обсуждении антиалкогольных мер, предлагаемых российскими властями, нередко звучало мнение, что ограничивать продажу спиртного бессмысленно, пока нет в стране культуры пития. Как привить ее населению? Например, немецкие педагоги в качестве эксперимента предлагают ввести у себя в школах занятия по культуре пития, с дегустацией.

Может быть, такие уроки и у нас приживутся? Об этом ведущие «Утра России» побеседовали с врачом-наркологом Сергеем Полятыкиным. По его мнению, страшно представить, во что превратилась бы школа, в которой ввели бы такие занятия. И родительское сообщество вряд ли примет такие нововведения. «Эксперименты на детях могут далеко завести, — отметил врач. — Дети так устроены: если получил какие-то знания, то должен их применить на практике».

Некоторые родители, впрочем, предпочитают дать своим детям попробовать спиртное под их контролем. Многие считают, что пусть лучше ребенок попробует алкоголь под присмотром, чем где-то во дворе с друзьями. По мнению нарколога, главное — не делать культа из пития. «Если в конкретной семье алкоголь не является каким-то культом, вокруг которого не вертится весь праздник и досуг — это самая лучшая среда для формирования культурных питейных традиций», — отметил он.

По словам врача, не стоит думать, что в традиционных винодельческих странах, где есть своя культура потребления спиртного, меньше алкоголиков. В этих странах, где вино пьют почти каждый день, алкоголизм имеет другие формы. «Если у нас очень много алкогольных психозов из-за крепких напитков, то там больший процент цирроза печени», — рассказал Сергей Полятыкин.

По словам нарколога, чем знакомить детей со спиртными напитками, лучше предложить им альтернативу интересного проведения времени. «У подростков есть поисковая активность: он должен себя попробовать во всем, расширить границы, взять “на слабо” себя и приятелей. Это и нужно предложить — какой-то спорт, разумный экстрим», — заключил он.

Вести.Ru

Страницу подготовила Анна ВОЛОДАЩУК

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима.
Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой “Войди в историю своего города”, пишите нам по адресу:

г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, тел.: 612-26-43, 5-09-27 (тел/факс) .

Поздравляем Павла и Эмму!



Павел и Эмма живут в городе Слониме. А познакомились молодые люди в Гродно, находясь на учебе. Эмма получала образование в Гродненском техникуме бизнеса и права, а Павел повышал квалификацию в строительной организации. Оба жили на квартире у одной хозяйки, только в соседних комнатах. Из всех девушек, проживающих за стенкой, Павел отдал предпочтение именно Эмме.

—Вы только посмотрите на Эмму, и все сразу станет ясно. Эмма — самая красивая, милая и добрая девушка. Познакомились, стали общаться, наши отношения длились полгода. Затем решили пожениться. Мы мечтает о долгой и счастливой жизни, наполненной радостным детским смехом, — поведал о своей истории и поделился планами на будущее новоиспеченный супруг.

Торжественная регистрация бракосочетания Павла Русецкого и Эммы Дубровской состоялась в Слонимском отделе ЗАГС 25 февраля. В этот день молодоженов поздравляли родные и близкие с законным браком.

— От всей души желаем Павлу и Эмме счастья, здоровья, радости, счастливой семейной жизни и прелестных детишек, чтобы мы за их семью только радовались, — пожелали Валентина Михайловна и Валерий Казимирович, родители Павла.

Поздравляем Виктора и Веронику!

Пути Виктора и Вероники пересеклись по дороге на работу в соседнюю страну — Польшу. В тот день они оба обратили внимание друг на друга.

— Виктор привлек мое внимание своей заботой. Мы ехали с ним вместе на работу в Польшу. Он обо мне заботился, проявлял внимание. Виктору присущи такие качества, как доброта, щедрость. Он очень меня любит и заботится обо мне. Предложение руки и сердца он сделал мне на новый год. Подарил кольца и сказал: «Будь моей женой». И вот мы вместе на всю жизнь, — сказала в день бракосочетания Вероника.

— Вероника очаровала меня с первого взгляда своей красотой. Я ее сильно люблю, — признался в своих чувствах Виктор.

25 февраля Виктор Эдер и Вероника Станкевич сыграли свадьбу. Торжественная церемония бракосочетания состоялась в Слонимском отделе ЗАГС. В этот день родные и близкие дарили самые теплые пожелания молодоженам.

— Искренне желаю Виктору и Веронике здоровья, счастья, взаимопонимания, чтобы все у них было взаимно, это самое главное, — пожелала Александра Ивановна, мама Вероники.



Добро пожаловать, Ульяна!



В семье Дмитрия и Ольги Петуховых радостное событие: 28 февраля в 13 часов 20 минут на свет появилась дочурка. Ее вес — 3 кг 500 г, рост — 50 см. Нарекли родители своего маленького ангелочка Ульяной. Имя малышке выбирала Ольга.

5 февраля Ольга с доченькой Ульяной выписалась из родильного дома. В этот день ее в выписной комнате встречали муж и свекровь. Они были счастливы и рады прекрасному пополнению.

— Пусть наша доченька растет здоровой и послушной девочкой, чтобы ее жизнь была наполнена только радостными событиями, счастья, здоровья ей, — пожелал отец дочери.

Поздравить Ольгу с радостным событием приехали и ее мама Валентина Михайловна и свекровь Людмила Семеновна.

— Я искренне рада за детей. У меня стало на одну внучку больше. Всего у меня три внучки, три внука и две правнучки. Самому старшему внуку уже 20 лет. Желаю Ульянушке здоровья и только здоровья, это самое главное, и пусть ей в жизни всегда везет, — пожелала бабушка Людмила Семеновна.

Анна ВОЛОДАЩУК
Фото автора

Главный редактор Виктор Владимирович Володащук

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
МТС: 8-029-584-87-32
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 5-09-27
звонить с 9.00 до **18.00**

Для корреспонденции:
231799, г. Слоним-9, а/я 32
Адрес редакции:
ул. Коссовский тракт, 37, офис 16
Юридический адрес:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Над номером работали:
журналисты:
Анна ВОЛОДАЩУК
Владимир ШУМЕЛЬ
Татьяна ПЛАХЕТКО
дизайнер
Алексей ЛИБИК
стиль-редактор
Жанна ПЛЕШКО

Тираж номера **5050** экз.

Время подписания к печати по графику
6 марта 2012 года 15:00

Объем — один условный печатный лист.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4.
индекс 230025
Заказ № 1494

Свободная цена



Регистрационное свидетельство №65 от 5 марта 2009 года выдано Мин. информации РБ. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.